



# RigeneRO\_Lab

Design Spazio Pubblico

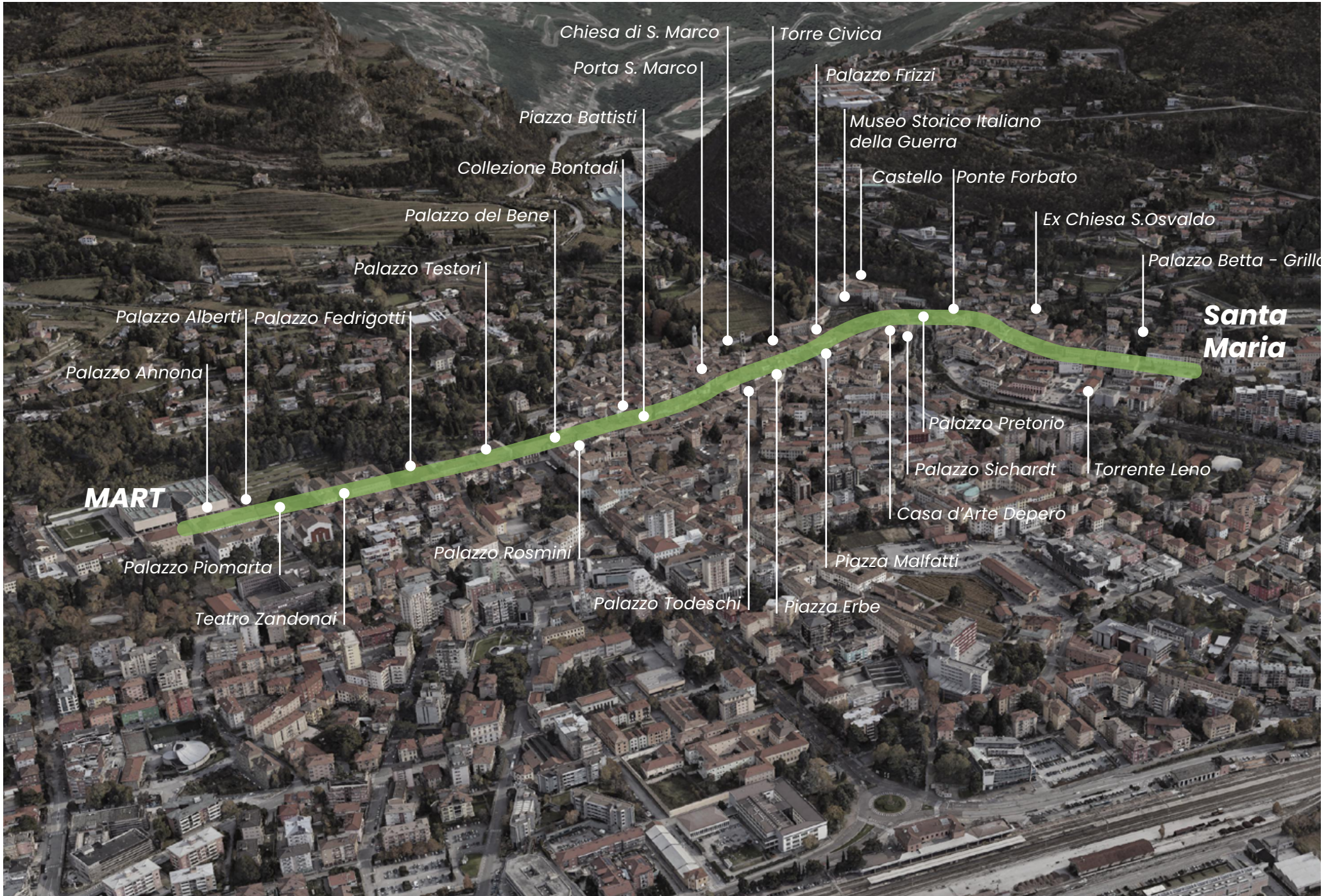
*Workshop di progettazione  
per la rigenerazione urbana di Rovereto*

# **Il Workshop**

## **TEMI E LUOGHI**

An aerial photograph of a town, likely Meraviglie, showing a dense urban area with many buildings. A prominent green wavy line is drawn across the town, representing a path or route. A white dashed rectangular box is superimposed over the upper portion of the town, and a white horizontal line with arrows at both ends spans the width of this box. The text "Km delle Meraviglie" is centered above this line. In the background, a river valley and a large dam are visible.

*Km delle Meraviglie*



**MART**

**Santa  
Maria**

Chiesa di S. Marco

Torre Civica

Porta S. Marco

Palazzo Frizzi

Piazza Battisti

Museo Storico Italiano  
della Guerra

Collezione Bontadi

Castello Ponte Forbato

Palazzo del Bene

Ex Chiesa S. Osvaldo

Palazzo Testori

Palazzo Betta - Grillo

Palazzo Alberti

Palazzo Fedrigotti

Palazzo Annona

Palazzo Pretorio

Palazzo Rosmini

Palazzo Sichardt

Torre Leno

Palazzo Piomarta

Casa d'Arte Depero

Teatro Zandonai

Piazza Malfatti

Palazzo Todeschi

Piazza Erbe



*Corso Bettini*

*Piazza Rosmini*

*Piazza Damiano Chiesa*

*Piazza Nazario Sauro*

*Piazza Caduti sul Lavoro*

# **Il Km delle Meraviglie**



Il Km delle meraviglie



Il Km delle meraviglie





Il Km delle meraviglie



Il Km delle meraviglie



Il Km delle meraviglie



Il Km delle meraviglie



Il Km delle meraviglie



Il Km delle meraviglie



Il Km delle meraviglie



Il Km delle meraviglie



# I Luoghi della Progettazione



*Lo spazio gode di una buona qualità complessiva, in virtù del recente rinnovamento realizzato.  
Le maggiori criticità riscontrate, riguardano il conflitto di fruizione viabilistico degli spazi, una non corretta gerarchizzazione degli spazi in chiave fruitiva.*



*Lo spazio pubblico gode di una qualità medio-bassa, ampiamente migliorabile. Le maggiori criticità riscontrate, riguardano la qualità e lo stato di conservazione della pavimentazione, la scarsità di fioriere/zone verdi ed arredi per l'abbellimento e la qualificazione dello spazio, lo stato di conservazione e la qualità dei sistemi di raccolta dei rifiuti, la presenza di forme di degrado e sporcizia localizzato*



*Lo spazio pubblico gode di una qualità bassa, ampiamente migliorabile. Le maggiori criticità riscontrate, riguardano la qualità complessiva e lo stato di conservazione dei percorsi pedonali, la scarsità di arredi per l'abbellimento e la qualificazione del percorso, lo stato di conservazione degli elementi sistemati a verde presenti, lo stato di conservazione e la qualità dei sistemi di raccolta dei rifiuti.*

# **Il Workshop**

**MODALITÀ ORGANIZZATIVE**

Gennaio 2020

13 14 15 16 **17 18 19** 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30  
L M M G **V S D** L M M G V S D L M M G

*Introduzione al  
workshop*

*Lectures*

*Sessione di lavoro sul  
Km delle Meraviglie*



Febbraio

**31 1 2** 3 4  
**V S D** L M

*Introduzione dei luoghi  
di progetto*

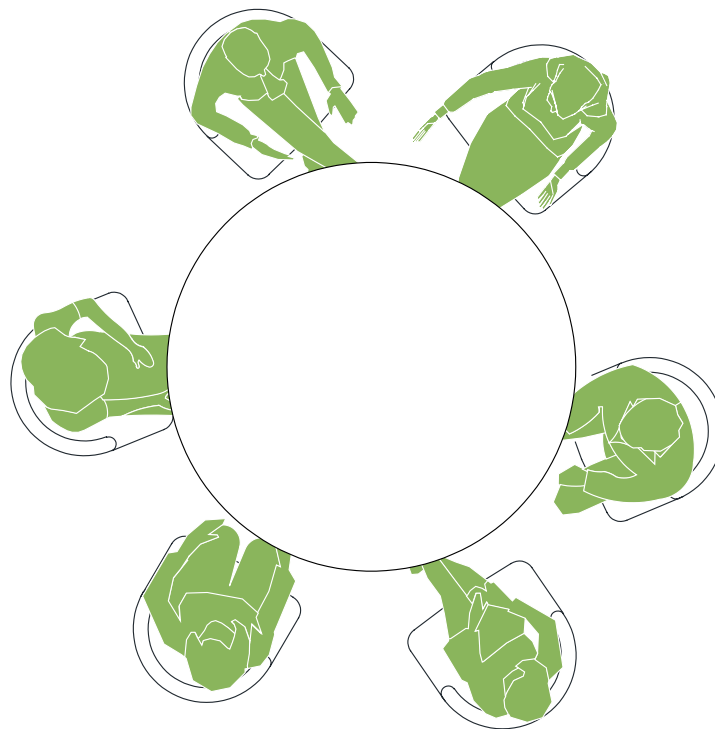
*Sessione di lavoro sui  
luoghi*

*Presentazione  
esiti finali*

*Gennaio 2020*

13	14	15	16	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	<b>31</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	3	4
L	M	M	G	<b>V</b>	<b>S</b>	<b>D</b>	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	<b>V</b>	<b>S</b>	<b>D</b>	L	M

*Febbraio*



**Primo weekend**  
*Tavolo comune: Km delle Meraviglie*

*Gennaio 2020*

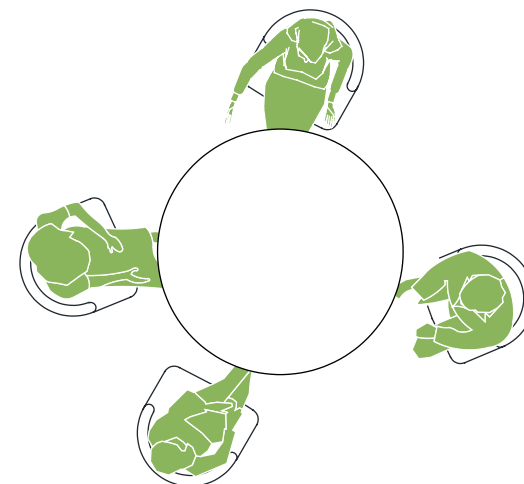
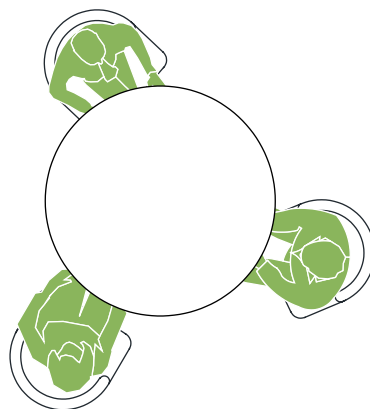
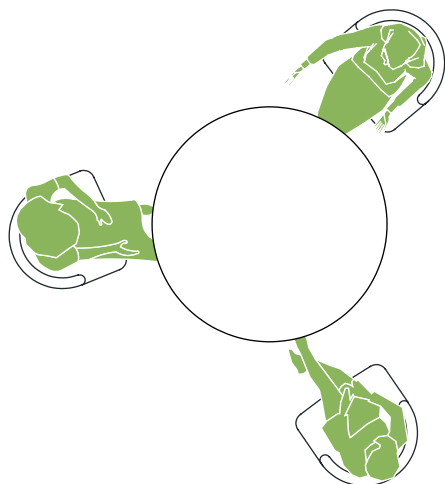
13 14 15 16 **17** **18** **19** 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

L M M G **V** **S** **D** L M M G V S D L M M G

*Febbraio*

**31** **1** **2** 3 4

**V** **S** **D** L M



**Secondo weekend**  
*Tavoli suddivisi per luoghi*



## **OUTPUT ATTESI**

*analisi del contesto*

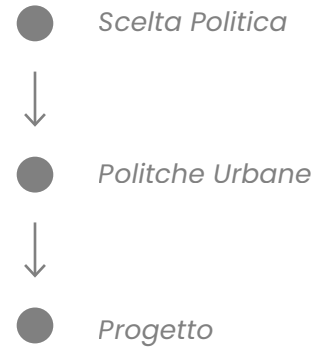
*parole guida alla progettazione*

*strategie progettuali*

*elaborati*

*visioni*

## Processo Top-Down



## Processo Bottom-up



*Il processo "dal basso" è necessario  
per creare consapevolezza nei fruitori  
dello spazio pubblico e stimolarne i  
bisogni e le necessità.*